REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL
1808
Cz$ 10,00

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1808
Cz$ 10,00

REVISTA

MISTO QUENTE

APRESENTA

15 anos de Disney World

© 1987 WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL

Chegou MISTO QUENTE número 2, a revista que tem um álbum no meio e traz sempre um concurso sensacional. Nesta edição, tudo sobre o Reino Mágico de Walt Disney. Você vai adorar! Já estão nas bancas, também, os envelopes com as figurinhas-autocolantes pra você preencher seu álbum.

GRANDE CONCURSO MISTO QUENTE

Veja na revista como participar e concorrer a

- 10 MINIMOTOS
- 10 VIDEOCASSETES
- 20 MICROCOMPUTADORES

Você não pode ficar fora desta!

MISTO QUENTE

Walt Disney

ZÉ CARIOCA E NESTOR

SERVICINHO de PESO

EI, ZÉ! QUER GANHAR UM TROCO AÍ?

SÓ QUERO!

B 870008-ZC 1808/1

ENTÃO ME DÁ UMA MÃO E VOCÊ GANHA!

SÓ ISSO?

TOMA! AGORA PASSA A GRANA!

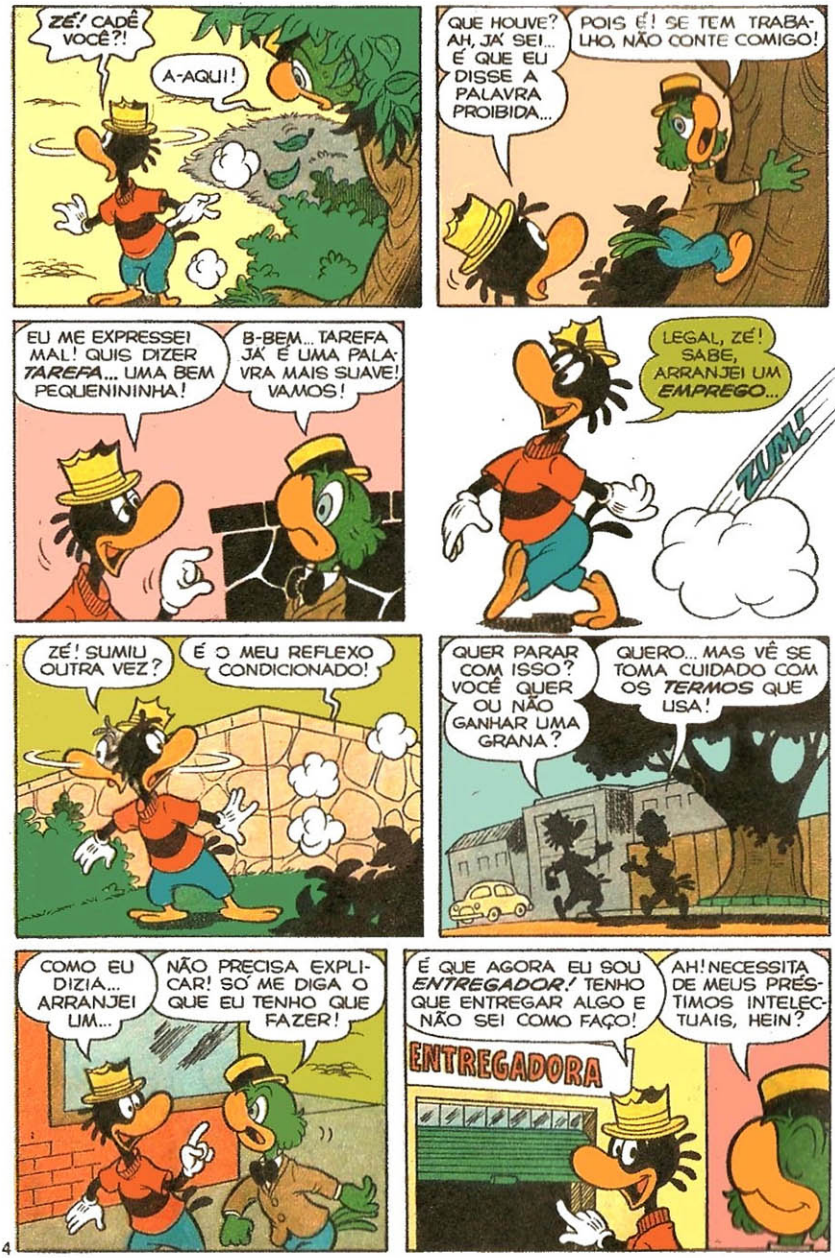
TUDO BEM! NÃO QUER GANHAR UM TROQUINHO FÁCIL... TUDO BEM!

PERAÍ, NESTOR! ERA BRINCADEIRINHA!

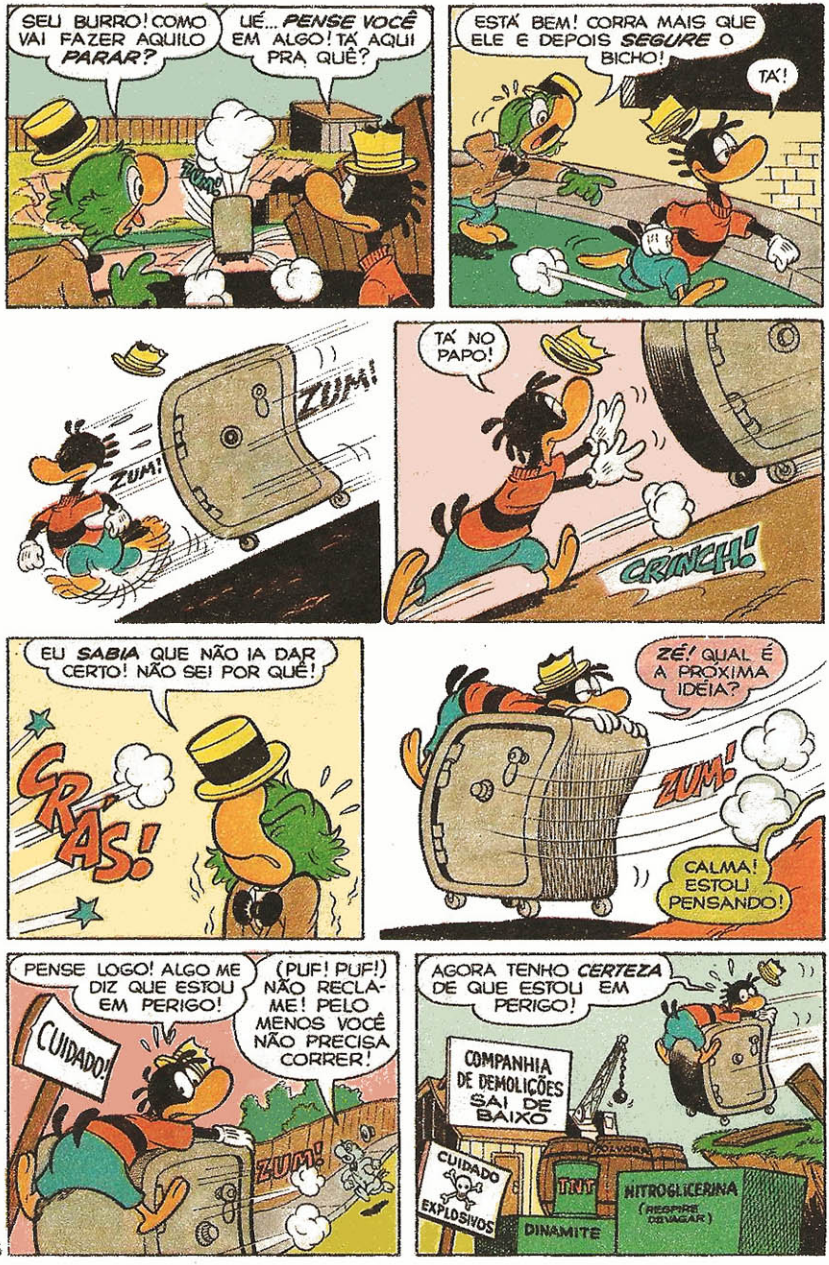
LEGAL! ENTÃO VEM COMIGO E ME DÊ UMA MÃO COM UM *TRABALHO* QUE...

ZUM!

1987 THE WALT DISNEY COMPANY


ZÉ! CADÊ VOCÊ?!
A-AQUI!
QUE HOUVE? AH, JÁ SEI... É QUE EU DISSE A PALAVRA PROIBIDA...
POIS É! SE TEM TRABALHO, NÃO CONTE COMIGO!
EU ME EXPRESSEI MAL! QUIS DIZER *TAREFA*... UMA BEM PEQUENININHA!
B-BEM... TAREFA JÁ É UMA PALAVRA MAIS SUAVE! VAMOS!
LEGAL, ZÉ! SABE, ARRANJEI UM *EMPREGO*...
ZUM!
ZÉ! SUMIU OUTRA VEZ?
É O MEU REFLEXO CONDICIONADO!
QUER PARAR COM ISSO? VOCÊ QUER OU NÃO GANHAR UMA GRANA?
QUERO... MAS VÊ SE TOMA CUIDADO COM OS *TERMOS* QUE USA!
COMO EU DIZIA... ARRANJEI UM...
NÃO PRECISA EXPLICAR! SÓ ME DIGA O QUE EU TENHO QUE FAZER!
É QUE AGORA EU SOU *ENTREGADOR!* TENHO QUE ENTREGAR ALGO E NÃO SEI COMO FAÇO!
ENTREGADORA
AH! NECESSITA DE MEUS PRÉSTIMOS INTELECTUAIS, HEIN?

NÃO! PRECISO DE SEUS PRÉSTIMOS MUSCULAIS, MESMO! TENHO QUE ENTREGAR ESTE COFRE!
GLUP!
É AQUI QUE EU DESÇO!
PERAÍ, ZÉ! SE EU NÃO ENTREGAR ESSE COFRE, TÔ DESPEDIDO!
ÓTIMO! INVEJO VOCÊ!
SEM PIADAS, ZÉ! ME AJUDA, VAI? E-EU DISSE PRO CHEFÉ QUE SOU COBRA NO ASSUNTO DE ENTREGAS!
TÁ BOM, EU AJUDO! MAS, COMO DISSE, SÓ COM A CABEÇA! ESFORÇO FÍSICO VAI CONTRA MEUS PRINCÍPIOS!
É POUCO, MAS ACEITO!
JÁ EXPERIMENTOU LEVAR NAS COSTAS?
J-JÁ!
GA'Á!
JÁ EXPERIMENTOU EMPURRAR? ESTE TRECO TEM RODINHAS!
PUXA, ZÉ! BOA IDÉIA!
VEJA! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
PORQUE EU NÃO ESTAVA AQUI ANTES!
O MELHOR DE TUDO É QUE AGORA É SÓ DESCIDA!
BOM, BOM! HÃ?
?


SEU BURRO! COMO VAI FAZER AQUILO PARAR?
UÉ... PENSE VOCÊ EM ALGO! TÁ AQUI PRA QUÊ?
ESTÁ BEM! CORRA MAIS QUE ELE E DEPOIS SEGURE O BICHO!
TÁ!
ZUM!
ZUM!
TÁ NO PAPO!
CRINCH!
EU SABIA QUE NÃO IA DAR CERTO! NÃO SEI POR QUÊ!
CRÁS!
ZÉ! QUAL É A PRÓXIMA IDÉIA?
ZUM!
CALMA! ESTOU PENSANDO!
PENSE LOGO! ALGO ME DIZ QUE ESTOU EM PERIGO!
CUIDADO!
(PUF! PUF!) NÃO RECLAME! PELO MENOS VOCÊ NÃO PRECISA CORRER!
ZUM!
AGORA TENHO CERTEZA DE QUE ESTOU EM PERIGO!
COMPANHIA DE DEMOLIÇÕES SAI DE BAIXO
CUIDADO EXPLOSIVOS
TNT
NITROGLICERINA (RESPIRE DEVAGAR)
DINAMITE

NESTOR?!

MANHÊÊÊ!

BUMM!

E AGORA, ZÉ?

SEI LÁ! NÃO ENTENDO NADA DE *MÍSSEIS DESGUIADOS!*

MAIS TARDE...

UFA! ATÉ QUE ENFIM ACHEI VOCÊ! FALE COMIGO, NESTOR! DIGA ALGO!

N-NESTOR, AO SEU DISPOR!

EI, NESTOR! QUE *COINCIDÊNCIA!* ÉSTE É O ENDEREÇO EM QUE ERA PRA ENTREGAR ESTE TRAMBOLHO!

UAU! VOCÊ É ESPERTO MESMO, ZÉ!

QUE *CÉREBRO!* VOCÊ CALCULOU TUDO DIREITINHO! VOCÊ É O MÁXIMO, ZÉ!

ELE SÓ DIZ ISSO PORQUE ESTÁ GROGUE!

A-AGORA SÓ FALTA LEVAR ISTO PRO DÉCIMO ANDAR!

ORA, SIMPLES!

USANDO O ELEVADOR!

ISSO É QUE É CUCA! FANTÁSTICO! TRILEGAL!

SOBE!

SIM, SENHOR!

BZZz!

VUP!
CRÁS!
TUM!
NOSSA! O ELEVADOR CAIU!
VOCÊS ESTÃO BEM?
NÃO! QUERO O SÍNDICO! EXIJO REPARAÇÃO POR PERDAS E DANOS!
GRR! ENTRAR COM UM COFRE QUE PESA UMA TONELADA DENTRO DO NOSSO ELEVADOR! NÓS É QUE DEVÍAMOS PROCESSÁ-LOS!
ZUM!
E AGORA, GRANDE CÉREBRO? QUE FAREMOS?
PUXA! ELE AINDA ESTÁ GROGUE!
JÁ SEI!
É CLARO QUE SABE! VOCÊ SABE TUDO!
TEC!
LOGO...
PRONTO! ISSO DEVE DAR CERTO!
VAI DAR CERTO!
MEIA HORA DEPOIS...
NÃO DEU CERTO! SERÁ QUE MAIS MEIA DÚZIA DE BALÕES RESOLVEM?
AH, JÁ DESCOBRI, ZÉ! DEVE SER O PESO DESTA MOSCA QUE NÃO DEIXA O COFRE SUBIR!
?

PRONTO!
TADINHO! PIROU DE VEZ!
BZZ!
CARAMBA! COMO PODE?
ERA UMA MOSCA BEM GORDA!
ZUM!
O COFRE JÁ ESTÁ PERTO DO DÉCIMO ANDAR! PASSA O SEU ESTILINGUE!
TÓ!
VOU ESTOURAR SÓ UM BALÃO! AÍ O COFRE FICA PARADO BEM NO DÉCIMO ANDAR!
BOA! GENIAL!
ZUIM!
(GLUP!) A PEDRADA PROVOCOU UMA ESTOURAÇÃO EM CADEIA!
BAM! BUM! BUM! BAM! BUM! BUM!
SAI DE BAIXO, NESTOR!
QUE NADA! DEIXA QUE EU SEGURO!
FUUUU!
TUM!
CRÁS!
BRAM!
NESTOR... VOCÊ ESTÁ BEM? (PUF! PUF!)
HEIN? CONSEGUI SEGURAR O COFRE?

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
UÉ... DO COFRE SUSPENSO POR BALÕES DE GÁS... ELES ESTOURARAM E...
VOCÊ ESTÁ DELIRANDO, NESTOR! NÃO SE LEMBRA QUE VOOU PELOS ARES COM O COFRE DEPOIS DE CAIR NOS EXPLOSIVOS?
(GLUP!) ENTÃO FOI TUDO UM SONHO?
MAS VEJA SÓ! VOCÊ CAIU BEM NO ENDEREÇO CERTO!
EPA!
DEIXE VER... QUAL É O JEITO MAIS PRÁTICO DE LEVAR ESSE TREÇO PRO DÉCIMO ANDAR?
N-NÃO PELO ELEVADOR!
AH! JÁ SEI! ESPERE AQUI, NESTOR!
É O SONHO VIRANDO REALIDADE! PERNAS, PRA QUE TE QUERO!
ZUPT!
PRONTO, NESTOR! ESTES DOIS OPERÁRIOS ACEITARAM LEVAR O COFRE LÁ PRA CIMA POR UMA GORJETA! NESTOR! CADÊ VOCÊ?
IAU!
fim

O Centro Nacional de Numerologia procura 5.000 pessoas que jamais tenham ganho grandes quantias na loto, loteria, etc...

Uma oferta gratuita para ganhar.
Absolutamente incrível - mas verdadeira.

SÃO PAULO especial: A imprensa já informou que muitas pessoas já ganharam e ganham atualmente somas consideráveis na Loto e na Loteria, *apostando seu número de sorte pessoal (número poderoso) determinado pela numerologia.*

No quadro de uma campanha publicitária sobre a numerologia, as pessoas que nunca ganharam grandes quantias na loto ou outros jogos e que se comprometerem a informar o Centro Nacional de Numerologia assim que tiverem ganho mais de 100 mil cruzados, receberão gratuitamente:

1) seu número poderoso pessoal baseado na numerologia. (Indique no cupom abaixo seu nome completo bem como local e data de nascimento)
2) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição.

Centro Nacional de Numerologia
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

IMPORTANTE:

Tudo isto é gratuito. Não envie dinheiro algum. Nada lhe será pedido por estas revelações. Todavia, remeta o cupom hoje mesmo (ou o mais tardar dentro de 8 dias).

CUPOM GRATUITO

a ser devolvido ao
Centro Nacional de Numerologia
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

25-1608

Você também pode fazer seu pedido pelos telefones:

(011) 66-6399 / 826-5515 / 66-7284

Junte a este cupom um selo de Cz$ 0,50
Quero conhecer *gratuitamente:*
1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loto ou na loteria jogando meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

Nome: .....

Endereço: ..... Dt. de nasc.: .....

Tel.: ..... CEP: .....

Cidade: ..... Est.: .....

Walt Disney

Peninha, um pato de sorte

QUE SURPRESA AGRADÁVEL! ESTAVA MESMO PENSANDO NA SENHORA!
CLARO QUE ESTAVA! O ALUGUEL?
HOJE O DIA ESTÁ TÃO BONITO QUE PENSEI EM SAIR PRA PROCURAR EMPREGO!
PRIMEIRO O ALUGUEL, POR FAVOR!
VOCÊ TEM DOIS DIAS PRA PAGAR O ALUGUEL, OU VAI SER ATIRADO NA RUA!
SÓ DOIS DIAS?
NÃO PODE ESTICAR PRA VINTE? OU QUINZE? OU MESMO DEZ?
SEU JUVENAL! SEU ALUGUEL ESTÁ VENCIDO!
TOC! TOC!
PENSÃO PATÓPOLIS
PRIMEIRO, VOU ARRANJAR O DINHEIRO, DEPOIS O EMPREGO!
DONALD! EU ESTAVA MESMO PENSANDO EM VOCÊ!
ESTOU DURO!
NÃO FALE ASSIM, DONALD! PRECISO DE DINHEIRO EMPRESTADO PARA O ALUGUEL!
N-NÃO V-VAI A-ACHAR D-DINHEIRO ME S-SACUDINDO A-ASSIM!

AI DE MIM! ABANDONADO PELO PRÓPRIO PRIMO QUANDO MAIS PRECISO DELE! AI DE MIM!
NÃO AGÜENTO OUVIR SUAS LADAINHAS!
SOU GORDUDO, SOU FELIZ!
QUE SORTE! LÁ VEM O GASTÃO!
JÁ SEI! VOU APELAR PRO SEU BOM CORAÇÃO! ELE NÃO PODE DEIXAR DE ME ATENDER!
LIXO
AI DE MIM! SOU UM PATO PERDIDO!
VOCÊ FICA HORRÍVEL SENTADO AO LADO DO LIXO, PENINHA!
AI DE MIM! NÃO TENHO SORTE!
LIXO
PUXA! VEJA SÓ O QUE ALGUÉM JOGOU FORA!
MEU ALUGUEL ESTÁ VENCIDO!
UM RARO SELO COMEMORATIVO OLHO DE PATO, QUE DEVE VALER PELO MENOS DEZ MIL CRUZADOS!
?

TENHO MESMO SORTE EM PROCURAR COISAS NAS LATAS DE LIXO!
VOU LEVAR ISTO A UM COLECIONADOR DE SELOS! ESTOU MESMO PRECISANDO DE DINHEIRO!
ESPERE! O SELO É NOSSO!
EU ESTAVA SENTADO JUNTO DA LATA DE LIXO!
MAS NÃO PROCUROU NELA! EU SEMPRE DOU UMA OLHADA!
MEU ALUGUEL ESTÁ VENCIDO! VOU SER JOGADO NA RUA!
É PENA!
CARO PRIMO, EU GANHO A VIDA SENDO SORTUDO! GENTE COMO VOCÊ TEM QUE TRABALHAR!
GLUP!
ALÉM DISSO, EU PRECISO DESTE SELO PRA ABRIR UM NEGÓCIO!
E EU?
VOCÊ TEM UM TIO RICO! PEÇA EMPRESTADO PRA ELE!
OH, NÃO! SOU UM PATO FRITO!

PEDIR DINHEIRO PRO TIO PATINHAS É O MESMO QUE PEDIR A UMA PEDRA!

MAS NÃO TENHO ESCOLHA! VOU PEDIR... SUPLICAR... RASTEJAR...
LIXO

VOU FAZER UMA POSE DESESPERADA... (GLUP!)

AHÁ! É O PERITO DE ARTE QUE VEIO ME AJUDAR NA COLEÇÃO DE QUADROS DOS VELHOS MESTRES!
BII! BII!

NÃO É! DROGA! É O PENINHA! CAIA FORA DA MINHA CAIXA-FORTE!

PIEDADE, TIO PATINHAS! MEU ALUGUEL ESTÁ VENCIDO! VOU SER DESPEJADO DO MEU QUARTO EM DOIS DIAS!

ATENÇÃO! OS PASSOS DELE! MEU DESESPERO COMOVEU SEU CORAÇÃO DE PEDRA!

QUERO A CAIXA-FORTE LIMPA! LIMPA!
LIMPA!
QUAC!

ME DEIXE VARRER EM SEU LUGAR, TIO PATINHAS! SOU UM BOM VARREDOR!
JÁ VARRI!
MAS EU PRECISO SÓ DE UM PEQUENO EMPRÉSTIMO!
SORTE SUA! ASSIM NÃO VAI TER QUE PAGAR UM GRANDE EMPRÉSTIMO!
É... PELO JEITO EU VOU DORMIR NAS CALÇADAS DENTRO DE DOIS DIAS!
GOSTARIA QUE O PERITO DE ARTE VIESSE LOGO PRA ME ACONSELHAR NA VENDA DE ALGUNS QUADROS!
PRA QUE SERVE A ARTE SE NÃO SE PODE FATURAR EM CIMA DELA?
EI! COMO É QUE ESSA DROGA VEIO PARAR NA MINHA COLEÇÃO? UM MACACO PODIA TER PINTADO ISTO!
NÃO PRECISO DE UM PERITO EM ARTE PRA ME DIZER QUE ISTO É RIDÍCULO!

ESSA DROGA NÃO VALE CINCO CRUZADOS!
LIXO
HUM! O QUE FOI MESMO QUE O SORTUDO DO GASTÃO DISSE QUE FAZ SEMPRE QUE ELE VÊ UMA LATA DE LIXO?
LIXO
JÁ ME LEMBREI... ELE SEMPRE DÁ UMA OLHADA!
LIXO
DROGA! NENHUMA NOTA ANTIGA! NENHUM SELO VALIOSO!
SEJA COMO FOR, EU VOU PENDURAR ESTE BELO QUADRO EM MEU QUARTO POR DOIS DIAS!
HEIN? AQUELE QUADRO!
GLUP!
ESPERE, RAPAZ! ONDE ARRANJOU ESSE QUADRO?
?

É MEU! NÃO PODE FICAR COM ELE!
CALMA! EU SOU PERITO EM ARTE! POSSO CONSEGUIR UM BOM PREÇO POR ELE!
O BASTANTE PRA PAGAR O ALUGUEL?
EH, EH! VEJO QUE GOSTA DE BRINCAR! ISSO É RARO NUM COLECIONADOR DE ARTE!
ESTA ASSINATURA... OBSCURA... OLEOSA E PEGAJOSA... HUM...
NÃO SUJEI NADA!
É UM VAN PATO ORIGINAL!
CONHEÇO UM PATO RICO QUE PAGARÁ UMA BOA GRANA POR ELE, E EU VOU RECEBER UMA GORDA COMISSÃO! QUER VENDER?
SE DER PRA PAGAR O ALUGUEL, EU VENDO!
AH, AH, AH! OUTRA BOA PIADA!
LEVE ISTO PRA CASA! NÃO DEIXE NINGUÉM VER! EU LHE TELEFONO DAQUI A UMA HORA! QUAL É O SEU TELEFONE?

PENSÃO PATÓPOLIS
TOMARA QUE D. ÂNGELA NÃO VEJA QUE NÃO ESTOU GANHANDO A GRANA DO ALUGUEL!
ESPERE AÍ, PENINHA! JÁ CONSEGUIU O DINHEIRO DO ALUGUEL?
ELA ME PEGOU!
EU PEGUEI ESTE QUADRO NO LIXO E UM PERITO EM ARTE VAI VENDÊ-LO...
BAH!
ESSA DROGA NÃO VAI DAR PRA PAGAR NEM A METADE DO ALUGUEL!
PRECISO ESPERAR SEU TELEFONEMA!
É ISSO QUE TEM A FAZER! VENDA ESSES QUADROS E COMPRE UM VERDADEIRO VAN PATO BARATINHO...
É DISSO QUE EU GOSTO... ARTE BARATA!
É UM ACHADO POR DOIS MILHÕES DE CRUZADOS!
DOIS MILHÕES?
PODE VENDÊ-LO PELO DOBRO... E EU GANHO UMA BELA COMISSÃO!
PELO DOBRO, HEIN? CHAME O CARA! DEPRESSA!
UAU! O RICO COLECIONADOR COMPROU MEU QUADRO! ENGRAÇADO, EU CONHEÇO ESSE ENDEREÇO!

TIO PATINHAS!
ESSE É O GENUÍNO VAN PATO QUE ACABA DE COMPRAR!
PENINHA!

ESSE É O QUADRO QUE EU JOGUEI FORA!
HEIN?
EU ACHEI! AGORA É MEU!

JOGOU FORA SEM ME CONSULTAR, UM PERITO EM ARTE?
QUEM ACHA GUARDA, QUEM PERDE CHORA!
BEM... ENGANOS ACONTECEM!

FAÇA UM CHEQUE DE DOIS MILHÕES PRA ELE! EU QUERO RECEBER MINHA COMISSÃO!
UAU!
GLUP!

GASTÃO, VOCÊ SOUBE QUE O PENINHA VENDEU UM QUADRO VALIOSO PRO TIO PATINHAS?
SOUBE, SIM! ELE APRENDEU ALGUMAS DICAS DE SORTE COMIGO!

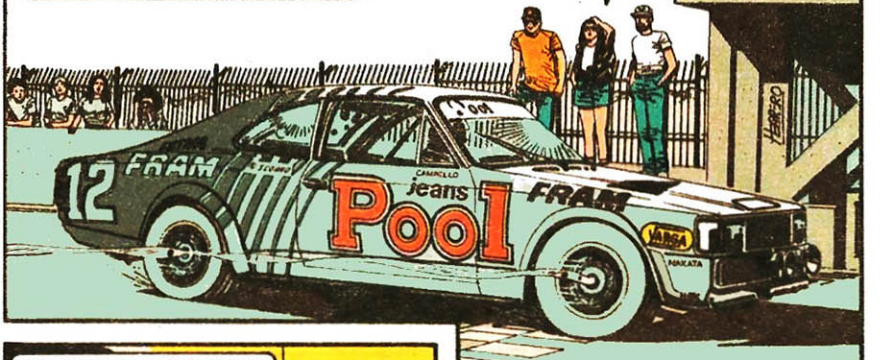
E QUANDO FOI PAGAR O ALUGUEL, ELE COMPROU O PRÉDIO!
AH, AH, AH!

E AGORA D. ÂNGELA TRABALHA PRA ELE!
EH, EH, EH!
PENSÃO PENINHA
MUITO BEM, ÂNGELA! ASSIM É QUE EU GOSTO!
UM CHÁ GELADO, SEU PENINHA!
fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!



NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

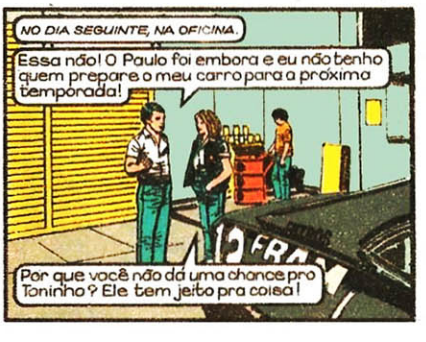
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!



Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do Instituto?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O Instituto tem mestres de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou mais de 2 milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso do Instituto é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do Instituto. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

	Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras Edificações	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

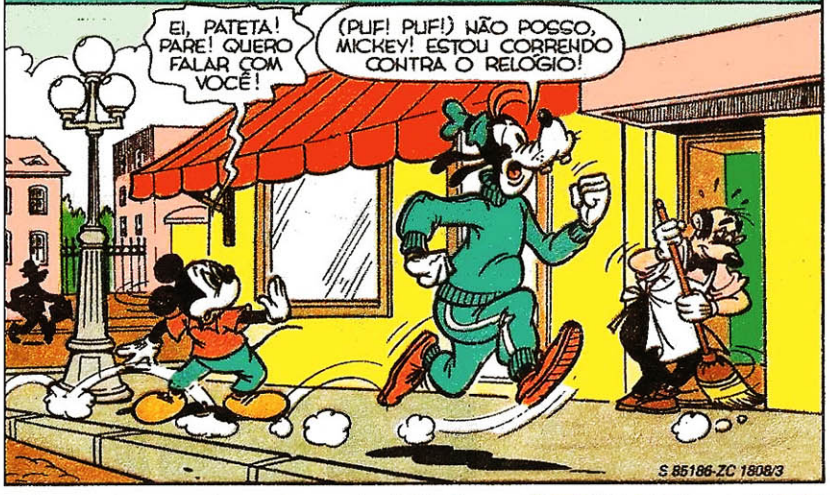
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

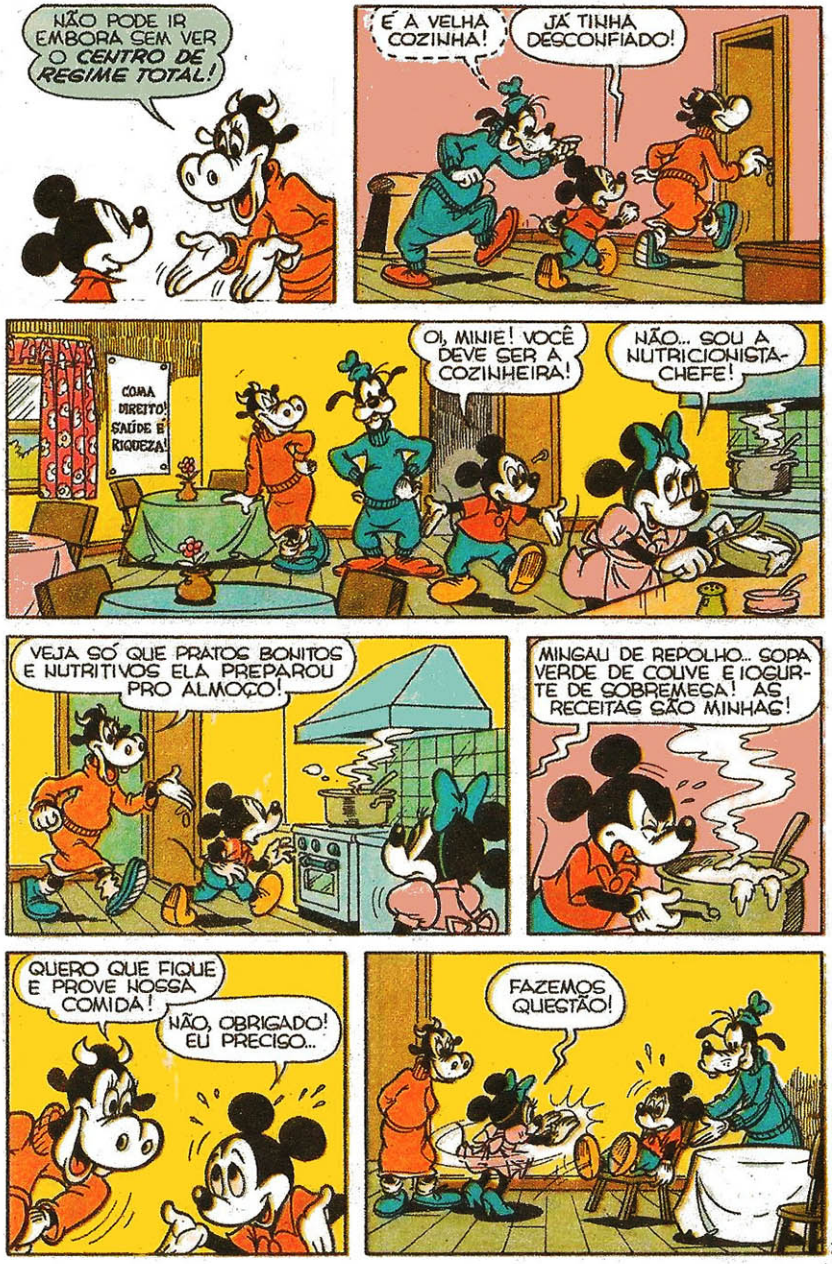
CLARABELA E PATETA

Caninos esporte clube



VOCÊ CORREU MIL METROS EM MENOS DE DEZ MINUTOS!
CLUBE DA SAÚDE CLARABELA
(PUF! PUF!) NADA MAU, HEIN?
NÃO É LÁ ESSAS COISAS, MAS VOCÊ ESTÁ MELHORANDO!
O PATETA ESTÁ TREINANDO PRA ALGUMA CORRIDA?
SÓ ESTOU AJUDANDO-O A ENTRAR EM FORMA!
NA VERDADE, VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PRECISANDO DE EXERCÍCIO, MICKEY!
E QUE MELHOR LUGAR PRÁ ISSO DO QUE O MEU NOVO CLUBE?
CLUBE DA SAÚDE CLARABELA...
COMECEI A SEMANA PASSADA!
CLUBE DA SAÚDE CLARABELA

VENHA! VOU MOSTRAR TODO O CLUBE!
PUXA! O QUE VOCÊ FEZ COM SUA SALA DE VISITAS?
ELA TRANSFORMOU NUMA SALA DE GINÁSTICA!
BEM, ESTE É O PRINCIPAL SALÃO DE EXERCÍCIOS!
TODO NOSSO PESSOAL DE DOIS SE DEDICA AO NOSSO LEMA!
FLÁCIDO HOJE, FIRME AMANHÃ!
AQUI É A SAUNA... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
JÁ SAQUEI! É A CLARABELA NUMA DE SUAS NOVAS CRUZADAS!
É... NO ANO PASSADO ESTA SALA ERA PRA TREINAR CARATÊ! HOJE É UMA SALA DE GINÁSTICA!
SUBA E CORRA ALGUNS QUILÔMETROS, MICKEY!
NÃO, OBRIGADO! PRECISO IR ANDANDO!

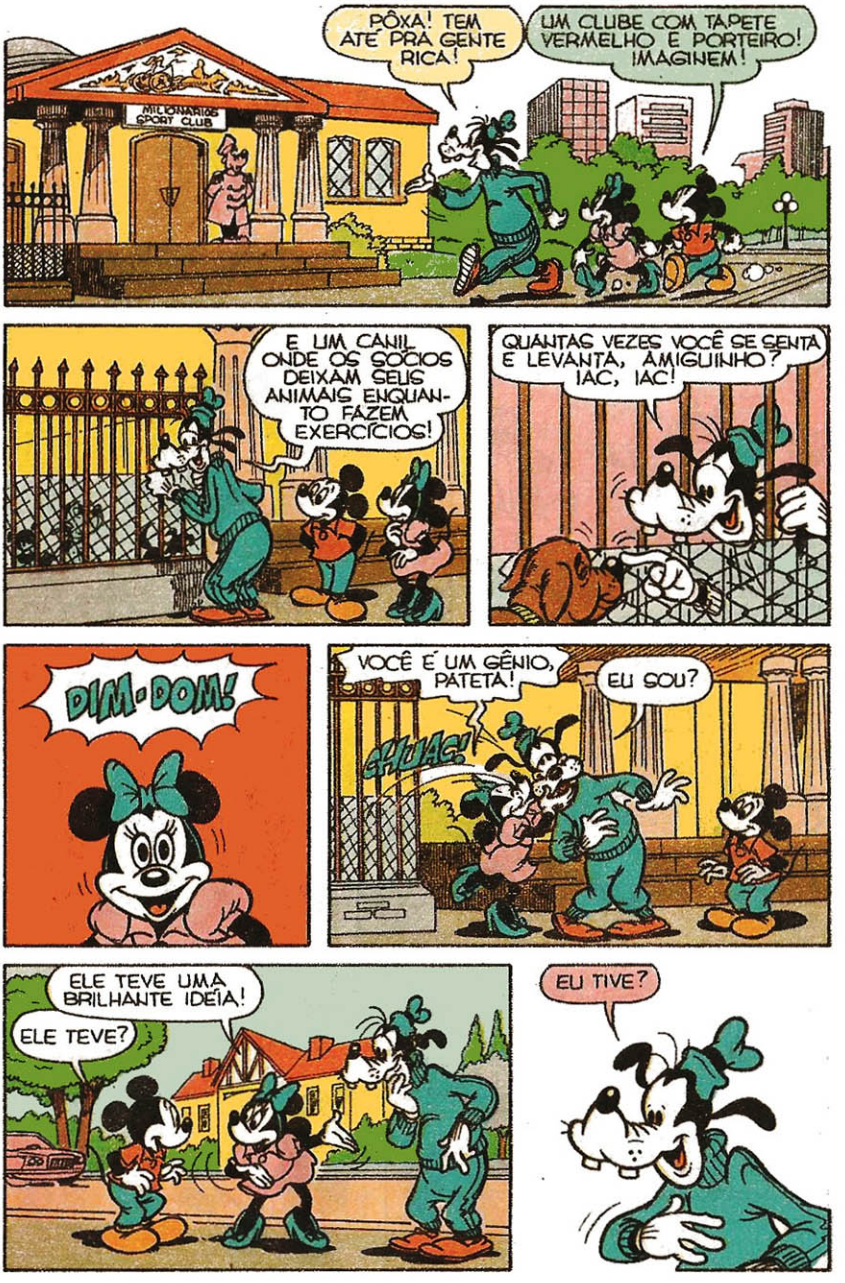

NÃO PODE IR EMBORA SEM VER O CENTRO DE REGIME TOTAL!
É A VELHA COZINHA!
JÁ TINHA DESCONFIADO!
COMA DIREITO! SAÚDE É RIQUEZA!
OI, MINIE! VOCÊ DEVE SER A COZINHEIRA!
NÃO... SOU A NUTRICIONISTA-CHEFE!
VEJA SÓ QUE PRATOS BONITOS E NUTRITIVOS ELA PREPAROU PRO ALMOÇO!
MINGAU DE REPOLHO... SOPA VERDE DE COUVE E IOGURTE DE SOBREMESA! AS RECEITAS SÃO MINHAS!
QUERO QUE FIQUE E PROVE NOSSA COMIDA!
NÃO, OBRIGADO! EU PRECISO...
FAZEMOS QUESTÃO!

DIM!
DOM!
OH! TALVEZ SEJA UM NOVO SÓCIO! COM LICENÇA!
O QUE DEU EM VOCÊS?
EU E O PATETA SÓ QUEREMOS QUE A CLARABELA TENHA SUCESSO EM SEU NOVO EMPREENDIMENTO!
VAI SER DIFÍCIL! ELA JÁ TEVE UMA PORÇÃO DE NEGÓCIOS FRACASSADOS!
É POR ISSO QUE QUEREMOS AJUDAR.. PRA ELA NÃO FRACASSAR DE NOVO!
QUANTOS SÓCIOS VOCÊS TÊM?
SÓ OITO... TODOS AMIGOS!
ENTÃO SÃO NOVE... COMIGO!
LEGAL!
VAMOS CONTAR PRA CLARABELA!

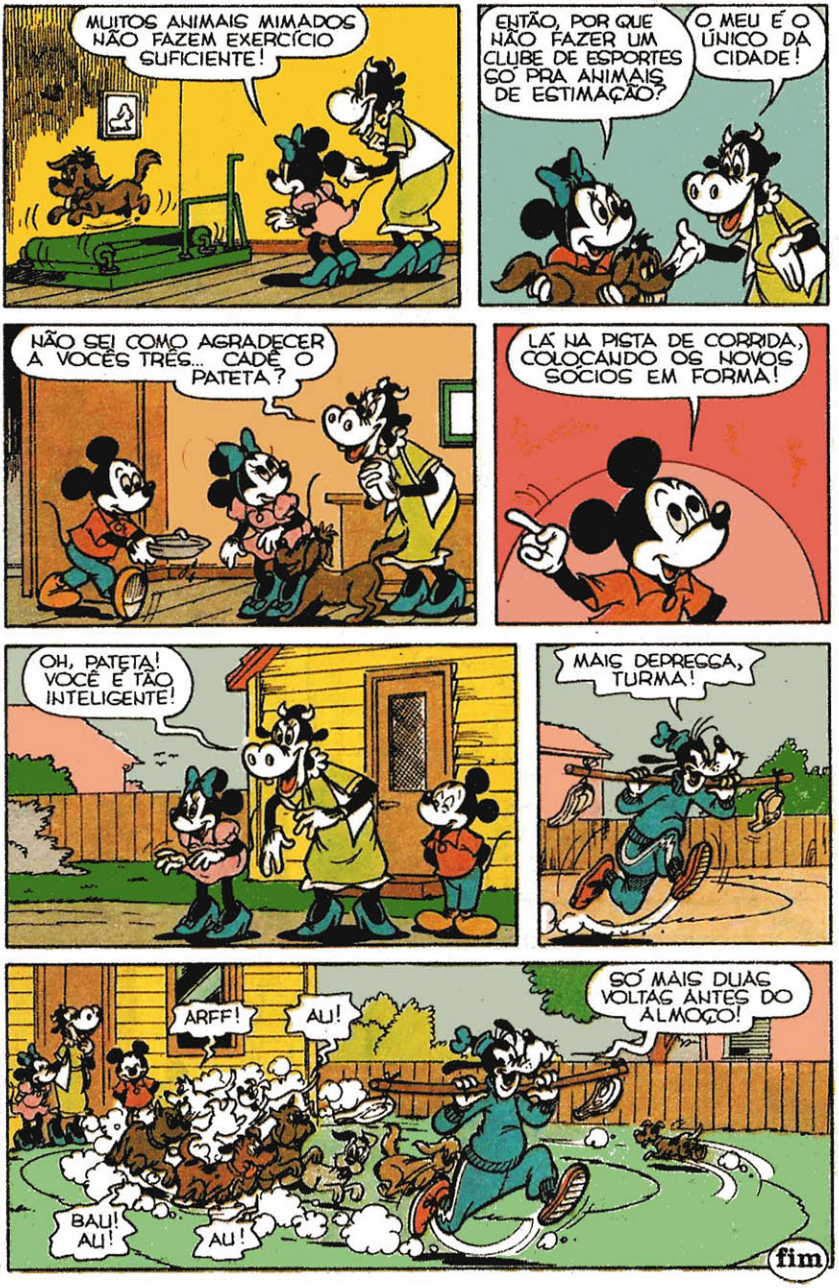
CLARABELA, O MICKEY É O NOSSO NOVO SÓCIO! NÃO É LEGAL?
BUAÁÁÁÁÁÁ!
PÔXA, A NOVIDADE A DEIXOU FELIZ!
ELA NÃO ESTÁ CHORANDO DE ALEGRIA!
O FISCAL ME DEU ESTE PAPEL! É DA PREFEITURA!
DIZ QUE O CLUBE PRECISA DE LICENÇA PRÁ FUNCIONAR OU A PREFEITURA VAI FECHÁ-LO!
ORA, VÁ LÁ E CONSIGA UMA LICENÇA!
ELA CUSTA DEZ MIL CRUZADOS! E TODO MEU DINHEIRO ESTÁ INVESTIDO NO CLUBE!
PÔXA, É MOLEZA! BASTA ARRANJAR DEZ NOVOS SÓCIOS!
A MIL CRUZADOS CADA, EU PAGO A LICENÇA! OH, JÁ ME SINTO MELHOR!

VAMOS SAIR E MOVIMENTAR OS NEGÓCIOS, NÃO É, TURMA?
FALOU!
VAMOS DISTRIBUIR ESTES FOLHETOS POR TODA A CIDADE!
VOCÊS SÃO MESMO BONS AMIGOS!
TOMARÁ QUE SEJAMOS MELHORES VENDEDORES!
DEPOIS...
COMO ESTAMOS INDO, MINIE?
OS FOLHETOS FORAM TODOS DISTRIBUÍDOS... MAS ATÉ AGORA NÃO ARRANJAMOS UM SÓ NOVO SÓCIO!
AH! AH! AH! AH! AH!
TOMARA QUE O PATETA ESTEJA SE SAINDO MELHOR!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
PELO MENOS, ELE CONSEGUIU AJUNTAR UMA PORÇÃO DE GENTE!

SEI QUE É DURO DE ACREDITAR, AMIGOS, MAS EU ERA UM FRACOTE DE QUARENTA E DOIS QUILOS! DESDE QUE ENTREI NO CLUBE DE SAÚDE CLARABELA, EU...
...FIQUEI FORTE COMO UM TOURO, E TÃO LIGEIRO COMO UMA...
BHUMP!
...GAZELA!
QUE PALHAÇO! TCHAU, FORTÃO!
QUE PROPAGANDA VOCÊ FEZ!
MAS ELE TEM RAZÃO NESSE PONTO!
RTES AJAX
CLUBE
Clube
VEJAM SÓ QUANTOS CLUBES DE GINÁSTICA!
TEM ATÉ OS MISTOS!
ESPORTES UNISSEX
HOMENS
MULHERES


PÔXA! TEM ATÉ PRÁ GENTE RICA!
UM CLUBE COM TAPETE VERMELHO E PORTEIRO! IMAGINEM!
MILIONÁRIOS SPORT CLUB
E UM CANIL ONDE OS SÓCIOS DEIXAM SEUS ANIMAIS ENQUANTO FAZEM EXERCÍCIOS!
QUANTAS VEZES VOCÊ SE SENTA E LEVANTA, AMIGUINHO? IAC, IAC!
DIM-DOM!
VOCÊ É UM GÊNIO, PATETA!
EU SOU?
ELE TEVE UMA BRILHANTE IDEIA!
ELE TEVE?
EU TIVE?

ELE PODE SALVAR O NEGÓCIO DA CLARABELA!
NÃO ENTENDI NADA!
NEM EU!
MAS VÃO ENTENDER! AU, AU! MIAU, MIAU!
AU, AU?
MIAU, MIAU?
DIAS DEPOIS...
ABRIGO DE ANIMAIS CLARABELA!
AQUI É A SRA. DOURADO!
QUER DEIXAR AQUI SEUS POODLES, MADAME... TODOS OS DEZ!
OH! MINIE! MEU NOVO CLUBE ESTÁ INDO TÃO BEM, GRAÇAS À VOCÊ!
FOI O PATETA QUE ME DEU A IDEIA!


MUITOS ANIMAIS MIMADOS NÃO FAZEM EXERCÍCIO SUFICIENTE!
ENTÃO, POR QUE NÃO FAZER UM CLUBE DE ESPORTES SÓ PRA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO?
O MEU É O ÚNICO DA CIDADE!
NÃO SEI COMO AGRADECER A VOCÊS TRÊS... CADÊ O PATETA?
LÁ NA PISTA DE CORRIDA, COLOCANDO OS NOVOS SÓCIOS EM FORMA!
OH, PATETA! VOCÊ É TÃO INTELIGENTE!
MAIS DEPREGGA, TURMA!
ARFF!
AU!
SÓ MAIS DUAS VOLTAS ANTES DO ALMOÇO!
BAU! AU!
AU!
fim

WALT DISNEY

ZÉ DE ÓCULOS

NOSSA! FIQUEI COM CARA DE DIPLOMATA! E COMO É UM ÓCULOS SEM GRAU, TÁ TUDO CLARO!
VAMOS FAZER UM TESTE! SE AGRADAR, EU USO!
BOA TARDE, DONA CIDA!
BOA TAR... É... É VOCÊ, ZÉ?
CLARO!
PUXA! VOCÊ TÁ DEMAIS! FICOU COM CARA DE INTELI... DIGO, DE PROFESSOR UNIVERSITÁRIO!
OBRIGADO!
PASSEI NO TESTE! VOU DAR UMAS VOLTAS POR AÍ!
AHAÁÁ!
DEMOROU, MAS TE PEGUEI, PAPAGAIO DE UMA FIGA!
A-ALFREDÃO!
A TUA SORTE É QUE EU NÃO BATO EM CARA QUE USA ÓCULOS!
O-OBRIGADO, ALFREDÃO! EU ESTOU COM A VISTA FRACA E...

'BRIGADO, ÓCULOS!
VEJA, BETINHO, O ZÉ CARIOCA TAMBÉM USA ÓCULOS! VIU COMO GENTE FAMOSA NÃO TEM VERGONHA DE USAR ÓCULOS?
FAMOSA E INTELIGENTE, DONA RITA!
VERGONHA DE USAR ÓCULOS? QUE É ISSO, BETINHO? O MAIOR DETETIVE DO MUNDO, O NÍQUEL HOLMES, TAMBÉM USA ÓCULOS!
VERDADE? LEGAL!
PUXA, ESCAPEI DE LEVAR UMA SURRA E AINDA LEVANTO O MORAL DE UM GAROTINHO! 'BRIGADO, ÓCULOS!
DOUTOR, PODIA ME DAR UNS TROCADOS?
GLUP!
D-DESCULPE, AMIGO, MAS É QUE... BEM, OS MÉDICOS AINDA ESTÃO EM GREVE E O MEU PAGAMENTO NÃO SAIU...
(GLUP!) DETESTO MENTIR!
TUDO BEM, DOUTOR!
DOUTOR... TÔ DEMAIS!
Z-ZÉ?
SIM, SOU EU, NESTOR!

M-ME AJUDA, QUE AÍ VEM O JAMANTA ATRÁS DE MIM! NÓS DOIS PODEMOS COM ELE!
P-PERAÍ, NESTOR!
VOCÊ ACABOU DE PASSAR PELA CASA DO PEDRÃO! POR QUE NÃO PEDIU AJUDA PRA ELE?
ELE NÃO TÁ! A MÃE DELE DISSE QUE FOI PASSAR UNS DIAS NA CASA DO CUNHADO EM ANGRA!
AI! AÍ VEM O JAMANTA! T-TÔ MUITO CANSADO PRA CORRER!
B-BOTA MEUS ÓCULOS, NESTOR!
EPA! NÃO VI QUE VOCÊ TAVA DE ÓCULOS! SE NÃO FOSSE POR ISSO, EU TE QUEBRAVA A CARA, CORVINHO DESAFORADO! URUBU!
?
Z-ZÉ, QUE NEGÓCIO É ESSE DELE NÃO QUERER ME BATER POR CAUSA DOS ÓCULOS?
NÃO SEI! ISSO VEM DE LONGE...
MAS ACHO QUE É PORQUE ELES PENSAM QUE QUEM USA ÓCULOS NÃO É DE NADA... NÃO É DE BRIGA, SÓ DE ESTUDOS! É, ACHO QUE É ISSO...
PUXA VIDA! VALEU!
ATÉ LOGO MAIS, ZÉ!
ATÉ, NESTOR!
(GLUP!) AÍ VEM UM TESTE DE FOGO PROS ÓCULOS! SE COLAR, NÃO PRECISO MAIS CORRER DE COBRADOR!

?
É A CARA DO ZÉ CARIOCA! DEVE SER ALGUM ESTUDANTE!
MAIS UM BEIJÃO, ÓCULOS!
ZÉ!
GLUP!
AH, É VOCÊ, AFONSINHO! O QUE FOI?
A TURMA DO ALFREDÃO!
ELES DESCOBRIRAM QUE O PEDRÃO TÁ VIAJANDO E DISSERAM QUE VÃO DEMOLIR O NOSSO CLUBE! EI, PRA QUE OS ÓCULOS?
GLUP!
EU EXPLICO... E NÃO SE PREOCUPE COM O NOSSO CLUBE! SEI UM JEITO DE SEGURAR O ALFREDÃO!
CHAME O CAIXA DO CLUBE, O NITEROI!
É PRA JÁ, ZÉ!
À TARDE...
M-MINHA IDÉIA GENIAL PIFOU, TURMA! SEBO NAS CANELAS!
SEDE SOCIAL DO VILA XURUPITA F. C.
fim

SÓ DÁ COBRADOR ATRÁS DO ZÉ! ALIÁS, ELE SÓ DÁ TRAMBIQUE! LEIA "ESCOLA DE TRAMBIQUE". NO PRÓXIMO

ZÉ CARIOCA

NAS BANCAS, EM AGOSTO!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1808 - 30/07/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Barlinck **Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza **Diretora do Grupo Disney:** Marcie Bagnolesi

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho **Editores de Texto:** Evelyn Heino, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Cicon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares da Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gaspárim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nooly. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Pocavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia de Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Bezteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordensdor de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisors de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicati. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Coati; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Bicenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elizabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espeço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02516, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 950,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-5222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial de vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verais, Azinhaga dos Fotais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

UM LANÇAMENTO DA PESADA!

REVISTA QUINZENAL

GORDO & CIA

em Quadrinhos

© 1987 ELY BARBOSA Cinema e Televisão Ltda

GRÁTIS! UM JOGO DE DAMAS

O Gordo é o chefe de uma turminha que apronta mil travessuras. Venha zoar com esta turma e viva aventuras da pesada!

Já nas bancas

EDITORA ABRIL

Meu Querido Pônei

Apresenta:

Banho de Cascata.

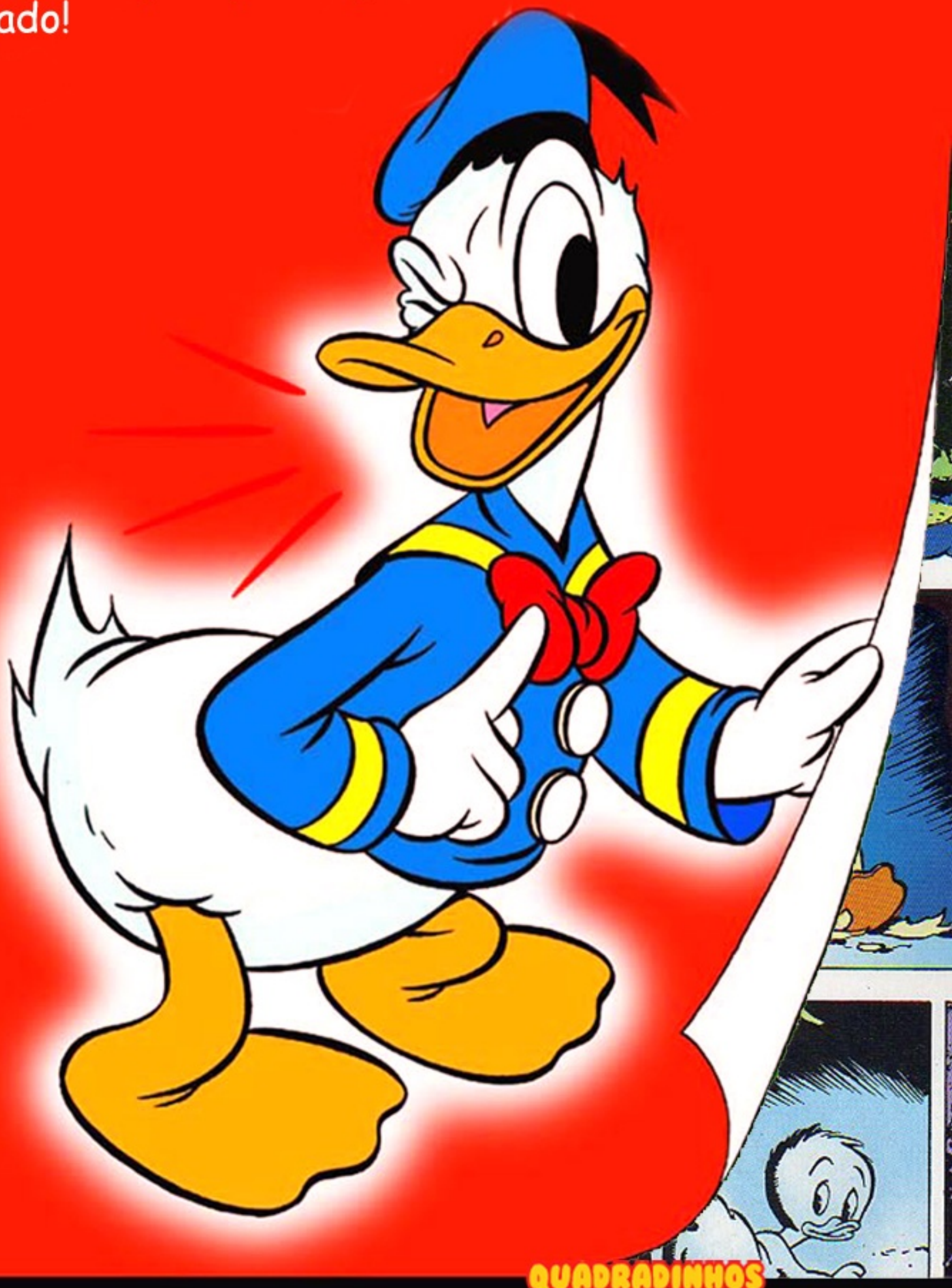
Sob licença de © Hasbro Inc., Pawtucket/Rhode Island, U.S.A.

Um banho de carinho.

Quem é que não gosta de tomar um banho no meio de nuvens encantadas, arco-íris, um sol brilhando e muita bolhinha de sabão? Asinha Molhada adora. E seu companheiro, o patinho Patati, também. Banho de Cascata. Um banho de alegria pra você. Vem com o pônei Asinha Molhada, o patinho Patati, escova, bobs, pente, toalhinha e shampoo.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM